

Sommer  
2017

# freitags Abendkirche

jeden Freitag ab 20 Uhr  
in der Alten Nikolaikirche am Römerberg

Detailprogramme unter [www.paulsgemeinde.de](http://www.paulsgemeinde.de)

## 23. 06. 2017 ABENDKIRCHE zum 250. Todestag von Georg Philipp Telemann – „Alte Tänze in neuem Gewand“

Juni

Peter WARLOCK: Capriol-Suite für Orchester (1926/28)  
Georg Philipp TELEMANN: Ouvertüre „Hamburger Ebb und Flut“ C-Dur TWV 55:C3  
William ALWYN: Suite schottischer Tänze (1946)  
Walter LEIGH: Ouvertüre zu „Jolly Roger“ (1933)  
William WALTON: Passacaglia aus „Henry V.“ für Streicher (1944)  
Ferenc FARKAS: Altungarische Tänze (1961)  
Ottorino RESPIGHI: Antiche Danze ed Arie - Suite Nr. 1 (1917)

Jugend-Musik-Ensemble  
Leitung: Christian Münch-Cordellier

## 30. 06. 2017 Raindrops & Sunburst

Musik für Gitarre solo von Joh. Seb. Bach, Baden Powell, Andrew York, Carlo Domeniconi u. a.  
Anika Hutschreuther (Gitarre)

## 07. 07. 2017 Offene Kirche

Juli

## 14. 07. 2017 Ein Abend mit Händel und Mozart

Semira Samar (Sopran) und Katja Löffler (Mezzosopran) aus Frankfurt entführen das Publikum in die Welt von Georg Friedrich Händel und Wolfgang Amadeus Mozart. Bekannte und auch weniger bekannte Arien und Duette aus „Acis und Galatea“, der Krönungsmesse“, „Xerxes“ u. a. sorgen für einen abwechslungsreichen Abend. Die Begleitung übernimmt Tomoko Ichinose.

## 21. 07. 2017 „Wie der Gesang von Engeln ...“

Zum Tagesausklang spielt Rainer Schmidt (Heidelberg) auf der Altzither barocke Lautenwerke von J. S. Bach, S. L. Weiss, R. de Visée u. a.

## 28. 07. 2017 „Dem Volk auf's Maul geschaut“ – Alte Gesangbuchmelodien im neuen Textgewand

Das Evangelische Gesangbuch beinhaltet einen enormen Schatz an zeitlos schönen Melodien. Vielen Gottesdienstbesuchern sind sie bestens vertraut und über Jahre hinweg an's Herz gewachsen. Aber auch viele Kirchenferne fühlen sich durch die gefühlvollen und eingängigen Melodien vieler Gesangbuchchoräle häufig angesprochen.

Die Texte dieser schönen, alten Kirchenchoräle wirken in unserer heutigen Zeit jedoch oft sehr fremd, unverständlich oder zumindest sehr antiquiert. Um den schönen und vielen Menschen vertrauten Gesangbuchmelodien aus unserer evangelischen Tradition neues Leben einzuhauchen und ihnen neue Aktualität zu verleihen, stellt das Liedermacher-Duo STERNENSTAUB nun zahlreiche bekannte und beliebte „Perlen des evangelischen Gesangbuchs“ vor, die jedoch hier mit neuen, zeitgemäßen Texten versehen sind.

## 11. 08. 2017 Fiesta y Siesta

Lateinamerikanische Rhythmen und melancholische Balladen, dazu möchte Ad Libitum Sie in diesem Jahr einladen. Festliche und fröhliche Musik aus unterschiedlichen Epochen trifft auf verträumte Melodien, die zur Ruhe kommen lassen.

Ad Libitum Frankfurt: Sofia Ganter, Sarah Lena Gold, Lorena Spahn, Anita Stenzel, Jennifer Ward (Blockflöten) und Angela Di Martino (Gesang).

## 18. 08. 2017 Tempi moderni

Das „Barrios Guitar Quartet“: Moderne Arrangements barocker Werke und Musik des 20./21. Jahrhunderts mit Werken u. a. von Kapsberger, Bach, Tansman, Goss, Piazzolla, Rantala

## 25. 08. 2017 Große Bläsermusik aus Frankreich

Romantische Kammermusik mit Werken von Théodore Gouvy, Emile Bernard und anderen. Mainz-Wiesbadener Bläserensemble unter seinem Leiter Artur F. Wendt.

## 01. 09. 2017 Schumann goes to Hollywood

Es erklingen Lieder von Robert Schumann und aus bekannten Filmen wie „Les Choristes“, „Sister Act“, „König der Löwen“ u. a.

Mitwirkende sind der Frauen-Kammerchor Cantilena, Gisèle Kremer (Klavier), Cornelia Schneider (Moderation) und Karin Baumann (Leitung).

# September

## 08. 09. 2017 Nachtgesang

Werke für gemischten Chor a cappella von Brahms, Rheinberger, Mendelssohn, Tomkins, Wolf u. a. Amici Canendi Mainz; Leitung: Matthias Bartsch

## 15. 09. 2017 Musikgottesdienst – Evensong

Chor der Anglikanischen Kirche „Christ the King“ in Frankfurt; Leitung und Orgel: Wolfgang Weiß

Im Zuge der englischen Reformation zu Beginn des 16. Jhs. wurde das Stundengebet der katholischen Kirche in zwei Teile zusammengefasst, dem Morgengebet (Matins) und dem Abendgebet (Evensong). Der Chor wird die Psalmvertonungen in englischer Sprache vortragen, ein Liturg wird die responsorialen Gesänge im Wechsel mit Chor und Zuhörern ausführen, wobei Orgelmusik diese musikalisch-gottesdienstliche Form einrahmen wird.

## 22. 09. 2017 Luther | Europa | Abendlied

Chormusik zu Luther-Liedern von Hassler, Distler und Eccard; Werke aus Europa von Gjeilo, Monteverdi, Bairstow und Mocnik; Abendlieder von Rheinberger, Elgar und Schumann

Vocalensemble am Frankfurter Kaiserdom; Leitung: Andreas Boltz

## Herzlich Willkommen!

### Weitere Informationen:

Ev.-luth. St. Paulsgemeinde  
Saalgasse 17  
60311 Frankfurt am Main  
Telefon 069 284235  
info@paulsgemeinde.de  
www.alte-nikolaikirche.de

### Gottesdienste:

Sonntags 9.30 und 11.15 Uhr  
(außer Ferienzeiten)

Der Patronatsverein Alte Nikolaikirche Frankfurt am Main e. V. unterstützt dieses Programm. Wir freuen uns über Spenden, IBAN: DE 0950 0502 0102 0010 2249.



Foto: Uwe Bachmann

### Alte Nikolaikirche (evangelisch)

geöffnet täglich von April bis September 10.00–20.00 Uhr, von Oktober bis März 10.00–18.00 Uhr

Frühgotische Kirche, Mitte des 12. Jhs. königliche Hofkapelle, im 15. Jh. Ratskirche, heute Kirche der St. Paulsgemeinde.

### Sehenswert:

Außen: gotische Sandsteinskulpturen, Tympanon „St. Nikolaus“.

Innen: Alte Grabmäler und Steinskulptur „Schmerzensmann“ (um 1370), Oberlinger-Orgel (1992). Glockenspiel: 9.05, 12.05 und 17.05 Uhr täglich.

Kirchenführer erhältlich.